



Deck 51

Chorégraphe : Malcom White & Ed Lawton

Description : 68 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : Flowers On The Wall par Eric Heatherly [104 bpm]

Sequence: A B C - A B C - B C + $\frac{1}{2}$ C - A B C C - A.

« I know that it looks bad but it is not that hard ». Ed Lawton

« Je sais que ça a l'air méchant mais ce n'est pas si difficile ». Ed Lawton

Partie A

STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP

- 1 & 2 Avancer PD, Bloquer PG derrière PD, Avancer PD
- 3 & 4 Avancer PG, Bloquer PD derrière PG, Avancer PG
- 5 & 6 Avancer PD, Appuyer PG derrière, Reculer PD
- 7 & 8 Reculer PG, Bloquer PD devant PG, Reculer PG
- 9 & 10 Reculer on D, Bloquer PG devant PD, Reculer on D
- 11 & 12 Reculer PG, Appuyer PD devant, Avancer PG

SIDE MAMBO TWICE, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN STEP LOCK STEP TWICE

- 13 & 14 PD à droite, Appuyer PG à G, PD par-dessus PG
- 15 & 16 PG à gauche, Appuyer PD à D, PG par-dessus PD
- 17 & 18 PD à droite, PG par-dessus PD, PD à droite
- 19 & 20 PG par-dessus PD, Reculer PD, $\frac{1}{4}$ tour à gauche PG à gauche
- 21 & 22 Avancer PD, Bloquer PG derrière PD, Avancer PD
- 23 & 24 Avancer PG, Bloquer PD derrière PG, Avancer PG

SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN STEP LOCK STEP TWICE

- 25 & 26 PD à droite, PG par-dessus PD, PD à droite
- 27 & 28 PG par-dessus PD, Reculer PD, $\frac{1}{4}$ tour à gauche PG à gauche
- 29 & 30 Avancer PD, Bloquer PG derrière PD, Avancer PD
- 31 & 32 Avancer PG, Bloquer PD derrière PG, Avancer PG

Partie B

TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN

- 1 & Avancer pointe PD, Abaisser talon et Snap
- 2 & Avancer pointe PG toe, Abaisser talon et Snap
- 3 & Avancer pointe PD toe, Abaisser talon et Snap
- 4 & Avancer pointe PG toe, Abaisser talon et Snap
- 5 & PD à droite, PG à gauche
- 6 & Ramener PD, Ramener PG

STEP CLAP 1/2 TURN CLAP X 3

- 7 & Avancer PD, Taper des mains
- 8 & Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche, Taper des mains
- 9 & Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite, Taper des mains
- 10 & Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche, Taper des mains

TOE STRUT X 4 OUT OUT IN IN

- 11 & Avancer pointe PD, Abaisser talon et Snap
- 12 & Avancer pointe PG toe, Abaisser talon et Snap
- 13 & Avancer pointe PD toe, Abaisser talon et Snap
- 14 & Avancer pointe PG toe, Abaisser talon et Snap
- 15 & PD à droite, PG à gauche
- 16 & Ramener PD, Ramener PG

STEP CLAP 1/2 TURN CLAP X 3

17&	Avancer PD, Taper des mains
18&	Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche, Taper des mains
19&	Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite, Taper des mains
20&	Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche, Taper des mains

TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE

21&22	Pointe PD à droite, Pointe PD à côté du PG, Pointe PD à droite
23&24	Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
25&26	Pointe PG à gauche, Pointe PG à côté du PD, Pointe PG à gauche
27&28	Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

Partie C

JAZZ BOX 1/2 TURN TOUCH HOLD TWICE

1&2	Croiser PD devant le PG, PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite sur PD
&3-4	PG à côté du PD, Pointe D à droite, Pause
5&6	Croiser PD devant le PG, PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite sur PD
&7-8	PG à côté du PD, Pointe D à droite, Pause



Note : Dans la fiche de pas originale, la partie C n'existe pas. Cette séquence est à la fois incluse dans la partie B et utilisée comme TAG. La fiche de ~~PASSION COUNTRY 28~~ a été modifiée ainsi afin d'en faciliter la compréhension.